



# Info dani 2010.

o natječajima za potporu projektima i programima organizacija civilnoga društva Ministarstva kulture

## Natječaj

Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2011.



**Strateški dokumenti na temelju kojih se natječaj raspisuje**

Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi  
(NN 47/90, 27/93, 38/09)

Pravilnik o izboru i utvrđivanju javnih potreba u kulturi  
(NN 137/08, 57/09, 62/09)

## Vrijeme raspisivanja i trajanje natječaja

Natječaj se objavljuje 1. lipnja i traje do 20. srpnja tekuće godine, a odnosi se na zahtjeve za sredstva u sljedećoj godini.

Natječaj se objavljuje u dnevnim glasilima i na web stranicama [www.min-kulture.hr](http://www.min-kulture.hr)



## Pravo podnošenja prijave

Mogu se prijaviti samostalni umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove u kulturi, pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnosti u kulturi na području RH, građani i udruge te jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave.

## Natječajna područja

1. redovna djelatnost ustanova i strukovnih udruga u kulturi
2. glazba i glazbeno-scenske umjetnosti, suvremeni ples i pokret
3. kulturno-umjetnički amaterizam
4. dramska umjetnost i kazališni amaterizam
5. zaštita i očuvanje nematerijalnih kulturnih dobara
6. časopisi i književne manifestacije
7. knjižnična djelatnost
8. muzejsko-galerijska djelatnost
9. likovne umjetnosti, likovne monografije, dizajn i arhitektura
10. nove medijske kulture
11. zaštita i očuvanje kulturnih dobara
12. arhivska djelatnost
13. međunarodna kulturna suradnja
14. informatizacija kulture
15. investicijska potpora
16. digitalizacija u arhivskoj, knjižničnoj i muzejskoj djelatnosti





### **Posebna natječajna područja**

1. potpora izdavanju knjiga
2. otkup vrijednih knjiga
3. poticanje književnog stvaralaštva
4. potpora knjižarama za promociju knjige i čitanja
5. poticanje dramskog stvaralaštva
6. poticanje glazbenog stvaralaštva

## Međusektorska natječajna područja

□ poduzetništvo u kulturi



Ministarstvo kulture u zajedništvu s Ministarstvom gospodarstva, rada i poduzetništva objavljuje Javni poziv za projekte poduzetništva u kulturi. Pravo prijave imaju samostalni umjetnici i umjetničke organizacije. Natječajem se potiču i promiču kulturne industrije i poduzetnički projekti u kulturi.



### **Natječajna područja za nagrade u kulturi**

Ministarstvo kulture provodi Natječaj za dodjelu Nagrade Vladimir Nazor. Pravo pristupa imaju strukovna udruženja, građani i njihova udruženja te pojedini kulturni stvaraoci i djelatnici. Nagradu dodjeljuje Republika Hrvatska za najbolja umjetnička ostvarenja na području književnosti, glazbe, filma, likovnih i primijenjenih umjetnosti, kazališne umjetnosti te arhitekture i urbanizma. Sredstva osigurava Vlada Republike Hrvatske.



### **Opći ciljevi raspisivanja natječaja**

U proračunu Republike Hrvatske osigurati sredstva za javne potrebe u kulturi od interesa za Republiku Hrvatsku. Od interesa za Republiku Hrvatsku smatraju se programi koji hrvatsku kulturu stavljaju u europski kontekst, promiču interkulturni dijalog, razvoj civilnog društva, stručno su utemeljeni, visoke razine kvalitete, ekonomični, profilirani u odnosu na osnovnu djelatnost organizatora i provode se kontinuirano



## Ukupna sredstva koja će se dodijeliti putem natječaja

Lutrijska sredstva: 13 milijuna

Procjena za udruge iz Programa kulturnog razvitka: 27 milijuna

UKUPNO: 40 milijuna (1/3 lutrijskih + 2/3 proračunskih sredstava)

Procjena za vjerske zajednice (zaštita kulturnih dobara): 50 milijuna

SVEUKUPNO: 90 MILIJUNA



## Struktura lutrijskih sredstava

### PROGRAMSKA DJELATNOST KULTURE

Muzejsko-galerijska djelatnost

Kazališna i glazbeno-scenska

Nove medijske kulture

Međunarodna kulturna suradnja

UKUPNO

### PLAN LUTRIJSKIH SREDSTAVA

%

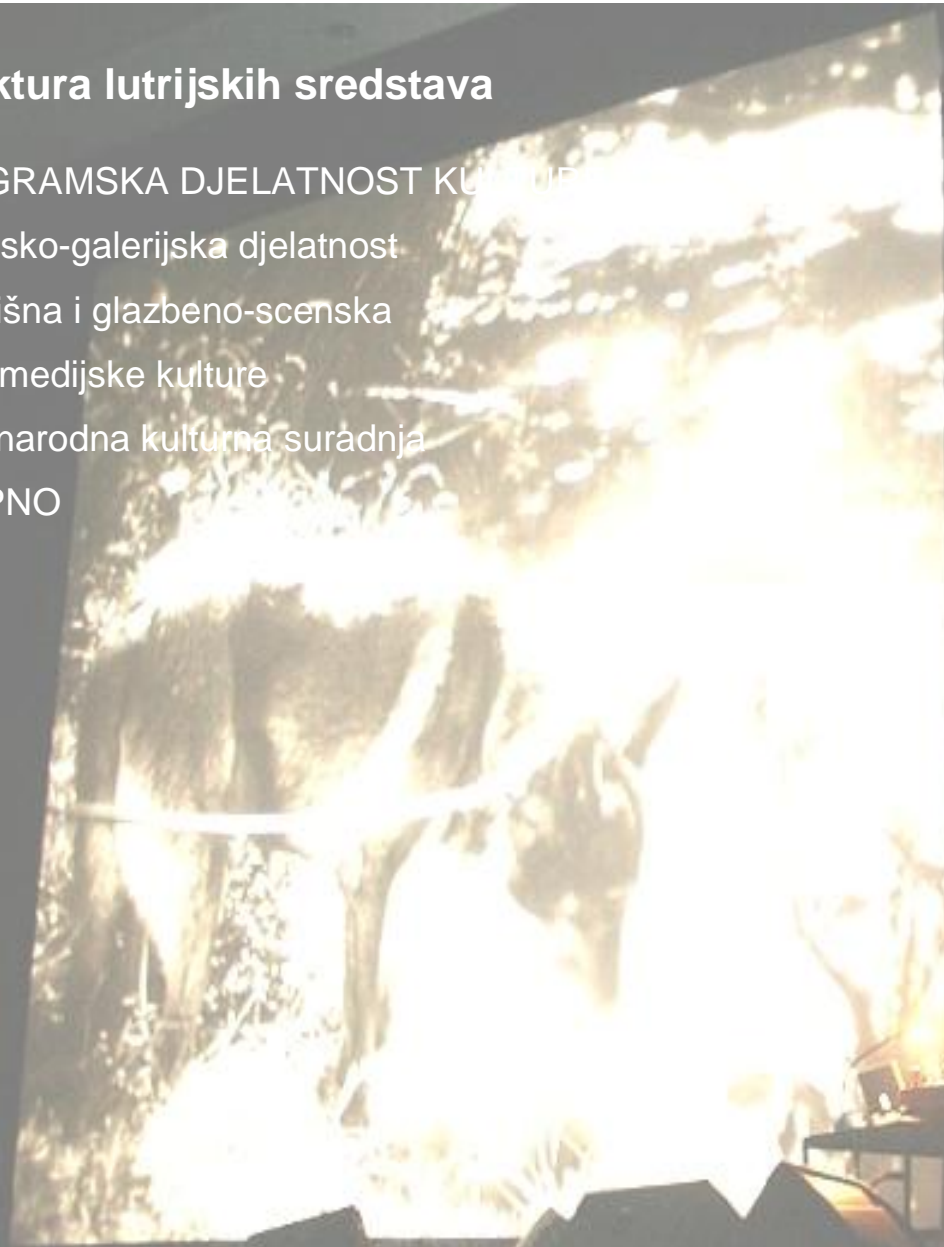
3.900.000,00 30,00

3.900.000,00 30,00

2.600.000,00 20,00

2.600.000,00 20,00

13.000.000,00 100,00



**Programi javnih potreba u kulturi – ukupno i udrugama isplaćena sredstva u 2009.**

<b>PROGRAMSKA DJELATNOST</b>	<b>UKUPNO</b>	<b>UDRUGE</b>	<b>%</b>
<b>Strukovne udruge u kulturi</b>	<b>5.700.000,00</b>	<b>5.700.000,00</b>	<b>100,00</b>
Arhivska djelatnost	5.259.700,00	20.000,00	0,38
Digitalizacija	1.316.127,20	30.000,00	2,28
<b>Likovna, vizualna i audiovizualna djelatnost</b>	<b>5.712.392,00</b>	<b>1.750.092,00</b>	<b>30,64</b>
Muzejsko-galerijska djelatnost	16.391.843,50	289.900,00	1,77
<b>Nepokretni spomenici</b>	<b>128.549.006,64</b>	<b>40.552.377,20</b>	<b>31,55</b>
<b>Pokretni spomenici</b>	<b>17.988.706,01</b>	<b>8.366.997,00</b>	<b>46,51</b>
<b>Kulturno-umjetnički amaterizam</b>	<b>4.205.857,00</b>	<b>4.051.445,00</b>	<b>96,33</b>
Glazbeno-scenska djelatnost	34.518.987,99	6.427.330,00	18,62
Otkup knjiga	14.197.003,54	2.515.350,00	17,72
Izdavanje knjiga	8.301.278,55	1.624.500,00	19,57
<b>Novi medijske kulture</b>	<b>4.829.115,42</b>	<b>3.732.900,00</b>	<b>72,30</b>
<b>Časopisi</b>	<b>6.987.000,00</b>	<b>4.582.000,00</b>	<b>65,58</b>
Informatizacija	1.740.000,00	115.000,00	6,61
<b>Književne manifestacije</b>	<b>3.726.050,00</b>	<b>2.585.850,00</b>	<b>69,40</b>
Knjižnice	18.730.206,27	70.000,00	0,37
Investicijska potpora	99.025.826,09	1.820.000,00	1,84
<b>Međunarodna kulturna suradnja</b>	<b>13.927.582,90</b>	<b>5.597.378,26</b>	<b>40,19</b>
<b>UKUPNO</b>	<b>391.106.683,11</b>	<b>89.831.119,46</b>	<b>22,97</b>

**Područja u kojima odobreni programi udruga dominiraju odnosno značajno su zastupljeni (prema podacima o isplaćenim sredstvima u 2009.) :**

- Ø strukovne udruge u kulturi – 100%
- Ø kulturno-umjetnički amaterizam – 96%
- Ø nove medijske kulture – 72%
- Ø književne manifestacije – 70%
- Ø izdavanje časopisa – 66%
- Ø međunarodna kulturna suradnja – 40%
- Ø likovna, vizualna i audiovizualna djelatnost – 31%



## Struktura sredstava isplaćenih organizacijama civilnog društva u 2009.

ORGANIZACIJE CIVILNOG DRUŠTVA UKUPNO	89.831.119,46	100%
VJERSKE ZAJEDNICE	48.949.374,20	55%
OSTALE ORGANIZACIJE CIVILNOG DRUŠTVA	40.881.745,26	45%



## Napomena za vjerske zajednice kao segment OCD-a

Metodologija Ureda za udruge i vjerske zajednice uključuje u organizacije civilnog društva. Značajni iznosi Ministarstva kulture vjerskim zajednicama proizlaze iz zakonske obveze zaštite i očuvanja nepokretnih i pokretnih kulturnih dobara u Republici Hrvatskoj a koji su i u vlasništvu odnosno kojih su korisnici i vjerske zajednice. U osnovi, korisnik tih sredstava je zaštićeno kulturno dobro.





### **Najmanji i najveći iznos koji će se moći dodijeliti putem natječaja**

Najmanji i najveći iznosi potpore nisu određeni natječajem.

Novčane iznose određuje razina kvalitete programa, njegova ekonomičnost i srodni uvjeti koji su navedeni u tekstu Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske.

Na svaku od djelatnosti također se primjenjuju Kriteriji za prihvaćanje prijedloga programa u pojedinom području, aktualni za tekuću godinu.

## Broj potpora koji se namjerava dodijeliti putem natječaja

Nije moguće navesti ukupan broj potpora jer on ovisi o kvaliteti zahtjeva i kriterijima vrednovanja programa.

Prema Analizi odobrenih potpora OCD-ima u 2008. godini (uključujući vjerske zajednice kao nosioce programa zaštite kulturnih dobara) bilo ih je ukupno više od 2000.

### VRSTA I PODVRSTA UDRUGE U KULTURI

### BROJ PROGRAMA U 2008.

%

STRUKOVNE UDRUGE U KULTURI

444

21

UMJETNIČKE ORGANIZACIJE

165

8

UDRUGE KULTURNO-UMJETNIČKOG AMATERIZMA

362

17

UDRUGE IZVANINSTITUCIJSKE KULTURE

220

10

VJERSKE ZAJEDNICE

487

22

UDRUGE NACIONALNIH MANJINA

31

1

UDRUGE ZA ZAŠTITU PRIRODE

17

1

OPĆEKULTURNE/KULTUROLOŠKE UDRUGE

384

18

OSTALE UDRUGE

42

2

**UKUPNO**

**2152**

**100**





## Kojim je OCD-ima natječaj namijenjen (posebni uvjeti)

Ne postoje posebni uvjeti za OCD-e. Poziv je javni i pravo podnošenja prijave imaju samostalni umjetnici, umjetničke organizacije, pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnosti u kulturi te građani i udruge.

Prema Analizi odobrenih potpora u 2008. (uključujući vjerske zajednice kao nosioce programa zaštite kulturnih dobara) potporu je dobilo oko 1000 OCD-a.

### VRSTA I PODVRSTA UDRUGE U KULTURI

STRUKOVNE UDRUGE U KULTURI

UMJETNIČKE ORGANIZACIJE

UDRUGE KULTURNO-UMJETNIČKOG AMATERIZMA

UDRUGE IZVANINSTITUCIJSKE KULTURE

VJERSKE ZAJEDNICE

UDRUGE NACIONALNIH MANJINA

UDRUGE ZA ZAŠTITU PRIRODE

OPĆEKULTURNE/KULTUROLOŠKE UDRUGE

OSTALE UDRUGE

**UKUPNO**

### BROJ UDRUGA

65

87

256

88

326

13

15

119

21

**990**

%

7

9

26

9

32

1

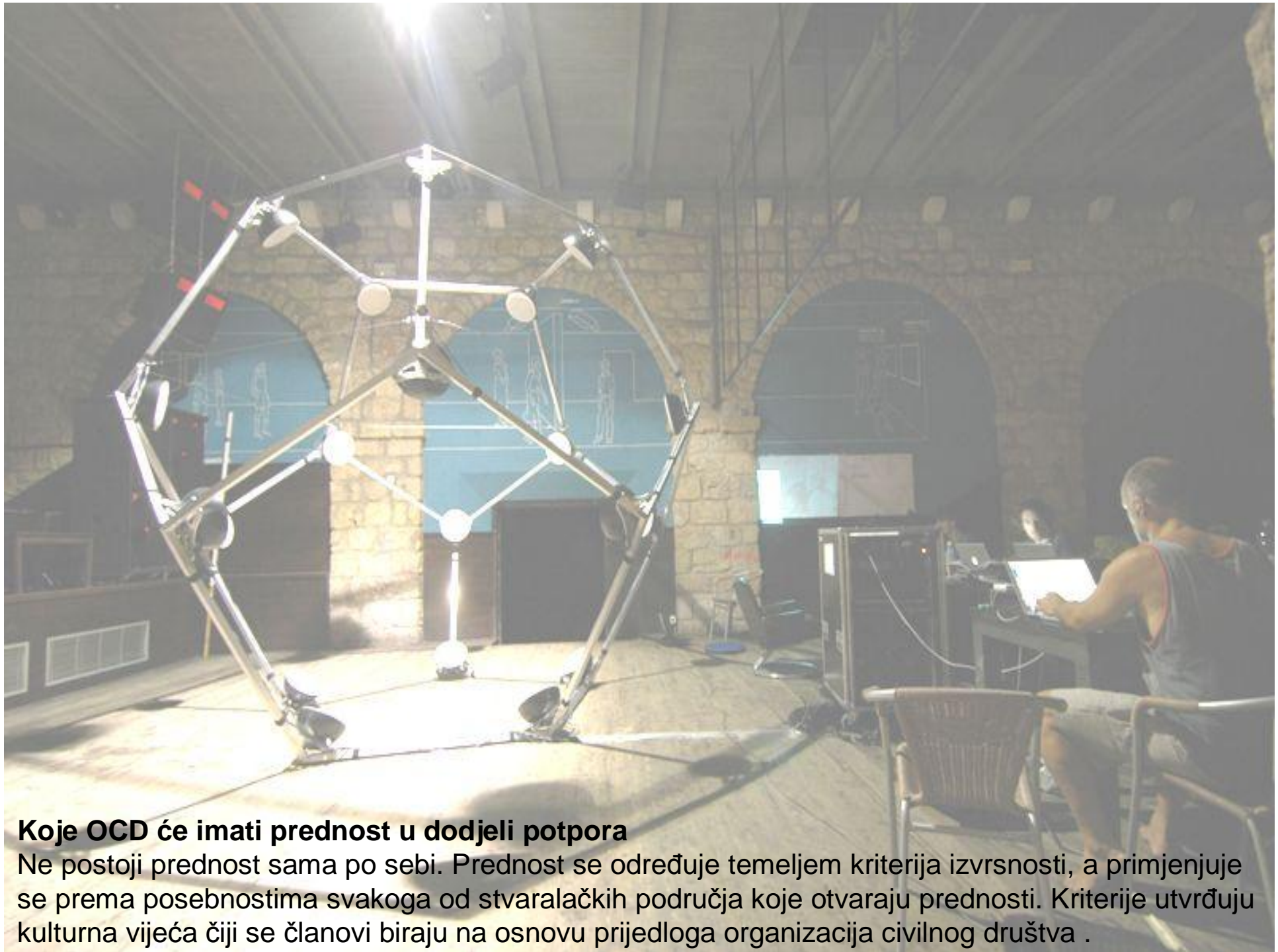
2

12

2

**100**





### **Koje OCD će imati prednost u dodjeli potpora**

Ne postoji prednost sama po sebi. Prednost se određuje temeljem kriterija izvrsnosti, a primjenjuje se prema posebnostima svakoga od stvaralačkih područja koje otvaraju prednosti. Kriterije utvrđuju kulturna vijeća čiji se članovi biraju na osnovu prijedloga organizacija civilnog društva .



**Primjer značajki za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske:**

üperspektive razvoja programa kao nacionalnog potencijala i njegov međunarodni kontekst

üprogramska profiliranost i kontinuitet odvijanja

üambicioznost forme i sadržaja te umjetničke razine sudionika

üsudjelovanje mladih hrvatskih umjetnika u kreiranju programskih sadržaja

üprogrami i projekti kojima se potiče i obogaćuje nacionalno kulturno i umjetničko stvaralaštvo

üprogrami koji predstavljaju kvalitetnu / novu inicijativu za određenu (manju) sredinu ili svojim dugogodišnjim održavanjem predstavljaju njezin kulturni identitet

üprogrami vezani uz nerazvijene sredine i područja posebne državne skrbi

ütransparentan i razrađen prijedlog financijske konstrukcije za izvršenje prijavljenog programa za koje je predlagatelj osigurao dio financijskih sredstava iz drugih ili vlastitih izvora

üprogrami naglašene ekonomičnosti i koji potiču decentralizaciju kulture

üsuradnja s lokalnim organizatorima i lokalnim kulturnim ustanovama

## **Kada se očekuje potpisivanje ugovora i isplata sredstava**

Po završenom postupku stručnog vrednovanja nadležnih kulturnih vijeća, ministar kulture donosi odluke o financiranju u tekućoj godini, u skladu s odredbama Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi.

Zahvaljujući on-line prijavama, Ministarstvo kulture rezultate Natječaja za sredstva u 2010. objavilo je na svojim web stranicama već koncem 2009. Ugovori su korisnicima proslijeđeni na potpis početkom siječnja 2010., a isplata sredstava preko Državne riznice ovisi o datumu kada korisnici vrate potpisane ugovore.





### **Druge osobitosti natječaja**

Prema Kriterijima za prihvaćanje prijedloga programa, moguće je oblikovati kulturne prioritete za određenu godinu koji bi bili usklađeni s posebnostima svakoga od stvaralačkih područja.

Za programe međunarodne kulturne suradnje, zbog posebne dinamike planiranja, određen je i dodatni rok prijave programa do 15. ožujka sljedeće godine. Time se omogućuje prijava potpuno definiranih programa sa svom potrebnom dokumentacijom. Isti program može se prijaviti samo u jednom od rokova...



Pretraživanje

MINISTARSTVO KULTURE

KULTURNE DJELATNOSTI

KULTURNA BAŠTINA

ZAŠTITA PRIRODE

MEĐUNARODNA SURADNJA

Izabrane teme

Otvoren Muzej suvremene umjetnosti

Sedam fenomena hrvatske kulturne baštine na UNESCO-ovoj listi

Obilježavanje Dana europske baštine 2009. godine

Iz tiska

Glas Slavonije, 25.02.2010.  
Nagrade Hrvatskog arheološkog društva

www.edubrovnik.org, 23.02.2010.  
Dubrovačko-neretvanska županija

## Natječaji

- » Posebni natječaji
- » Natječaji UNESCO-a
- » Natječaji Ministarstva kulture za zapošljavanje
- » Česta pitanja

- Kriteriji za vrednovanje programa

## Opće informacije

Ministarstvo kulture prvo je tijelo državne uprave u Republici Hrvatskoj čiji se godišnji natječaj provodi sustavom on-line prijavnica, u skladu s razvitkom i primjenom informacijsko-komunikacijske tehnologije u zemljama Europske unije. Uz otvorene web stranice Ministarstva ([www.min-kulture.hr](http://www.min-kulture.hr)), sve potrebne informacije vezane uz natječaj prenose se dalje prema korisnicima također elektroničkim putem. Za vrijeme trajanja natječaja osigurana su i osmosatna telefonska dežurstva na *help-desku*.

ni poziv za ovlaštenje veterinarskih

▪ Najave

RSS

» ON-LINE PRIJAVNICE

» Dopuštenje za obavljanje poslova na kulturnim dobrima

» Hrvatska kulturna baština

» Culturenet.hr

» Hrvatski audiovizualni centar

» Portal webGIS zaštite prirode

» Program Kultura (2007.- 2013.)

» UNESCO

» Natječaji MK za zapošljavanje

## **Najčešća pitanja – umjetničko stvaralaštvo i kulturne djelatnosti**

### **Koji se prilozi traže uz prijavnicu?**

- Traže se isključivo oni prilozi koji se, po opsegu prikaza sadržaja programa i financijskog dijela, nisu mogli uklopiti u predviđena polja unutar prijavnice. Jednako se odnosi na priloge iz tiska, formate CD ili DVD izdanja i slično, odnosno na neki oblik specifične dokumentacije koja je uvijek navedena u tekstu prijavnice i vezana je uz posebnost određene djelatnosti (primjer: kopija suglasnosti lokalnih organizatora za programe koncertnih i plesnih gostovanja u Republici Hrvatskoj).

### **Što znači „detaljna specifikacija troškovnika“ kako je navedeno u prijavnici?**

- Takva specifikacija isključuje općeniti, tipizirani i nejasni troškovnik, poput sljedećih primjera: troškovi tekućeg i investicijskog održavanja, zakupnine najamnine, energija (struja, plin, benzin), ostali nespomenuti izdaci, autorski honorari uz koje je naveden, na primjer, zaokruženi iznos na 300.000,00 kn bez dodatnih pojašnjenja i slično. Troškovnik treba biti jasno razrađen i precizan tako da poimence obuhvati sve financijske aspekte programa koji je upućen na natječaj.

### **Kako se određuju ugovorni rokovi?**

- Određuju se temeljem datuma koji korisnik sam unosi u obavezno polje prijavnice („Vrijeme održavanja“)

### **Zbog čega su kratki rokovi za predaju programskih i financijskih izvješća u prosincu?**

- Ograničenje ugovornih rokova u prosincu tekuće godine posljedica je sustava i načina financijskog poslovanja Državne riznice preko koje se isplaćuju sredstva državnog proračuna.

### **Što su dokazi o plaćanju, odnosno kopije plaćenih računa koje se traže kod predaje financijskih izvješća?**

- Kopije plaćenih računa, kako stoji u članku IV. Ugovora, podrazumijevaju dostavu financijskih dokaza da su računi plaćeni od strane korisnika, a ne samo ispostavljeni od davatelja usluga. Kao odgovarajući dokazi uvažavaju se kopije virmana ili ispis prometa od FINA-e / poslovne banke ili internet bankarstva.

## Najčešća pitanja – međunarodna kulturna suradnja

### Koje programe nije potrebno prijavljivati na Poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi RH?

- Programe uvrštene u međudržavne/međuministarske programe/protokole kulturne suradnje.

### Osigurava li Ministarstvo kulture financijsku potporu za stipendije za umjetničko/stručno usavršavanje u inozemstvu?

- Ne. Stipendije za stručno usavršavanje u svim područjima kulture i umjetnosti u nadležnosti su Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa.

### Mogu li se programi prijavljivati izvan rokova i kakav je postupak njihovog razmatranja?

- Programi se mogu prijaviti izvan naznačenih rokova (isključivo na prijavnici za predlaganje programa međunarodne kulturne suradnje), uz uvjet da se podnese prihvatljivo obrazloženje kašnjenja prijave. Takvi prijedlozi će biti razmatrani samo ako u trenutku podnošenja zahtijeva za financiranje Ministarstvo kulture već nije preraspodijelilo proračunska sredstva na programe uvrštene u godišnji Program kulturnog razvitka. Programe predložene izvan rokova razmatrat će i ocjenjivati Kulturno vijeće na svojim izvanrednim sjednicama, koje će se sazivati po potrebi, ovisno o broju pristiglih prijava.

### Za koje troškove Ministarstvo kulture odobrava financijsku potporu?

*Međunarodna bilateralna kulturna suradnja odvija se na načelu reciprociteta, što pretpostavlja podjelu troškova između partnera. Ovisno o području bilateralne suradnje uglavnom se odobravaju sredstva za sljedeće troškove:*

- za gostovanja umjetnika i stručnjaka te za sudjelovanje na festivalima, skupovima, natjecanjima u inozemstvu osigurava se potpora za putne troškove;
- za gostovanja stranih umjetnika te sudjelovanje na skupovima u Hrvatskoj osigurava se potpora za troškove boravka;
- za gostovanje izložbi u inozemstvu osigurava se potpora za troškove međunarodnog prijevoza te osiguranja izložbe u prijevozu i za vrijeme trajanja izložbe;
- za gostovanje izložbi u Hrvatskoj osigurava se potpora za troškove unutarnjeg prijevoza i troškove postavljanja i skidanja izložbe, iznajmljivanja izložbenog prostora te tiskanje promotivnih materijala.

*U području multilateralne suradnje mogu biti odobrena sredstva za sljedeće troškove:*

- troškove povratne putne karte, dnevnice i kotizaciju za sudjelovanje hrvatskih izabраниh predstavnika i stručnjaka na sastancima radnih tijela i godišnjim skupovima međunarodnih organizacija u inozemstvu;
- dio troškova organiziranja skupova međunarodnih organizacija u Hrvatskoj (boravak stranih stručnjaka, prevođenje), dok se za preostale troškove sredstva osiguravaju iz drugih izvora financiranja (lokalna i regionalna samouprava, sponzori, fondovi, prihodi od kotizacije)









**Sretno u 2011.!**